

Denominación da empresa REDRUM PRODUCCIONES SL	Clave Empresa
Nome artístico REDRUM TEATRO	Clave Grupo
Título do espectáculo A NENA QUE QUERÍA NAVEGAR	

Sinopse:

A Nena Que Quería Navegar é un proxecto destinado a un público familiar, principalmente infantil de entre seis e doce anos. Nel tratamos un tema que nos preocupa e desacouga a partes iguais, e que tristemente cada pouco acapara as portadas de todos os xornais. Este tema é o acoso escolar, tamén coñecido co termo anglosaxón **bullying**.

Este é un problema social ao que non lle debemos dar as costas e do que **todos e todas somos responsables**. Precisamos detectalo a tempo para corrixir as accións que converten en verdugo a un rapaz e en vítima a outro. Grazas ao teatro, e grazas ao seu **poder educador**, podemos traballar para minorar estas cifras.

A Nena Que Quería Navegar conta a historia de A Nena, unha rapaza sen nome que farta de insultos, empurróns e illamento social, foxe da escola para non volver nunca máis. Na súa aventura atopará ao Xeadreiro, un personaxe máxico e vital, que lle devolverá a **autoestima** perdida a base de contos, adiviñanzas, xogos e cancións. Ensinaralle que dentro de cada un de nós agóchase un ser único e especial, e que só crendo nas nosas capacidades seremos quen de conseguir todo o que nos propoñamos.

Traballar coa idea do **reforzo positivo** é unha das claves para previr o acoso escolar. Só un rapaz forte e cunha alta autoestima é quen de facer fronte ao acoso. Queremos que os nosos pequenos espectadores saian fortalecidos despois de



asistir á representación de *A Nena Que Quería Navegar* e teñan ferramentas para previlo.

Tentamos que cada proxecto ao que nos enfrontamos sexa único, especial e singular. Nesta ocasión para a creación do noso mundo onírico tomamos como referente o imaxinario de Tim Burton e en especial o seu libro de poemas *A Melancólica Morte do Rapaz Ostra* onde retrata con grande lirismo a nenos e nenas diferentes, solitarios e vítimas de acoso. Tim Burton é luz, cor, maxia e ilusión, e todo ese mundo está reflectido neste espectáculo. Un espectáculo **optimista, colorista, emocionante** e festivo no que mesturamos disciplinas artísticas como o teatro de monicreques, o teatro de obxectos, as proxeccións a música en directo e coreografías.